

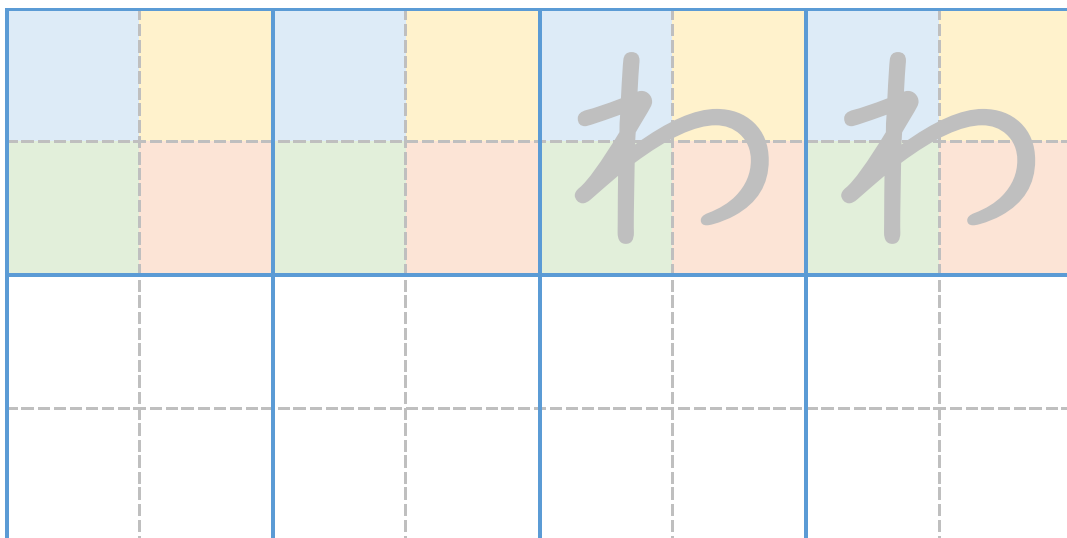
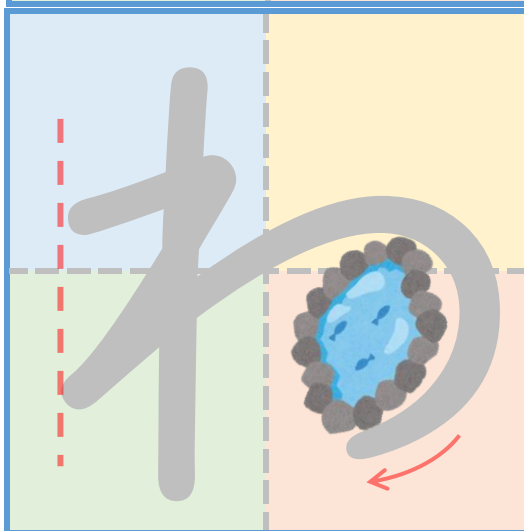
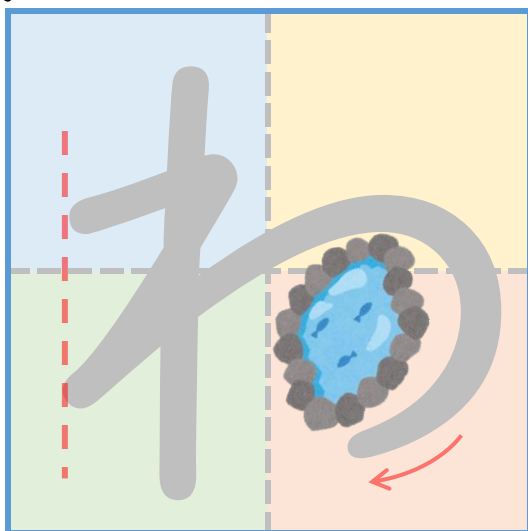
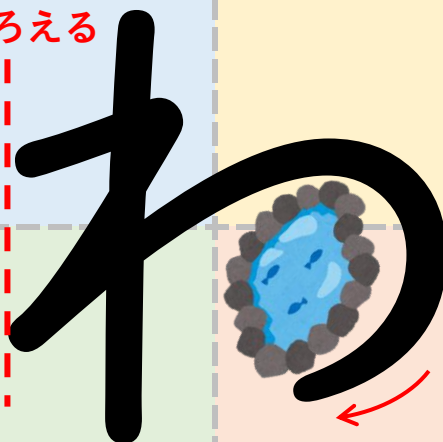


おりかえすとき
そろっていないと
しゅぎょう
しっばいでござる！

か わ わ
わ し に
わ い い

こえにだして
よんでみよう。

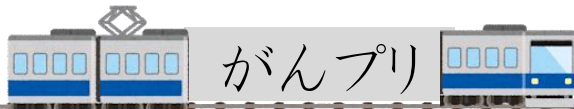
そろえる



おおきくまわってはらう！



れねもかさきせおよまはほやあなむゆふを



てっぺんでとまって
まっすぐおりて
ちいさい「し」を
かくいめーじで。

れんしゅう

かれー

れもん

★
こえにだして
よんでみよう。

とまると
まるくならない！

れ

れ

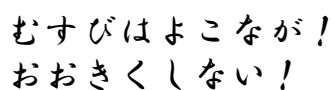
れ

れれ

まっすぐおりて「し」をかく！



ねもかさきせおよまはほやあなむゆふを



ねずみ

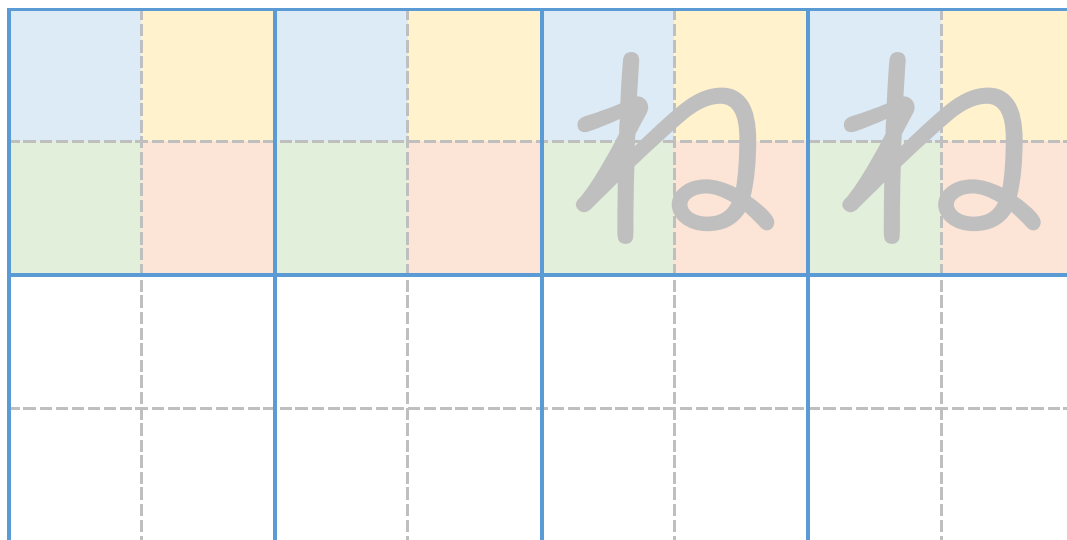
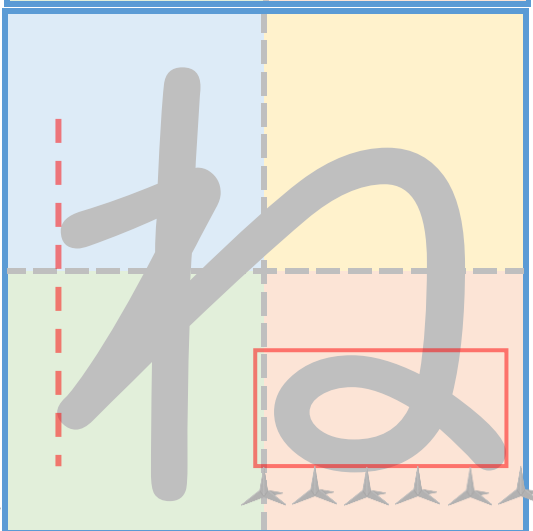
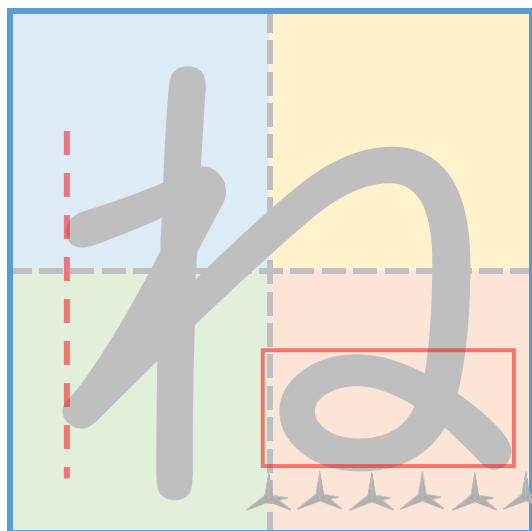
た
ね

ねこ

こえにだして
よんでみよう。

The diagram shows the Japanese character 'ね' (ne) written in black ink. The character is composed of two strokes: a vertical stroke on the left and a curved stroke on the right. The background is divided into four colored quadrants: light blue (top-left), light yellow (top-right), light green (bottom-left), and light pink (bottom-right). A red dashed line runs vertically through the center, and a red solid line runs horizontally through the center. The text 'よこなが' (yokonaga) is written in red above the horizontal line, indicating the reading direction. A red box highlights the bottom-right quadrant, and a red arrow points to the bottom of the character, indicating the starting point for writing.

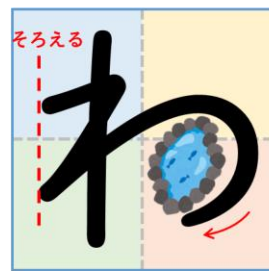
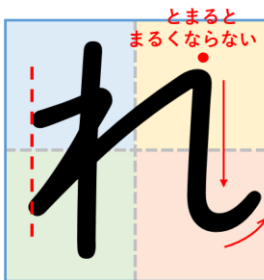
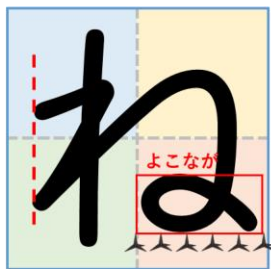
よこなが



よこながで　ちいさくむすぶ！

ふくしゅう テスト！

 つ
し
へ
く
て
ひ
そ
ろ
る
い
り
こ
と
う
ら
ち
け
に
ん
え
の
め
ぬ

 み
す
た
わ
れ
ね
も
か
さ
き
せ
お
よ
ま
は
ほ
や
あ
な
む
ゆ
ふ
を


はんぶんまできたぞ！ほうびはここ！

げたんかたん ヒント：

